



# TECHNICKÉ POŽADAVKY

ver. 1/2023

Se skupinou přijede vlastní zvukař, osvětlovač a technický tým.

Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků a předat technický rider zástupci firmy, která koncert zajišťuje.

Zvukoví technici a osvětlovač musí být k dispozici technikům skupiny během zvukové zkoušky a koncertu.

V případě dotazů prosím kontaktujte tourmanagera skupiny.

## **Přípravna**

Skupina požaduje krytý prostor pro přípravu techniky a vybavení o minimálním rozměru 4,5x3m v těsné blízkosti vstupu na podium. Tento prostor je určený 60min před zvukovou zkouškou a 30 min po skončení koncertu výhradně skupině Limetal. Přípravna musí být vybavena bočnicemi, pro případnou nepřízeň počasí.

## **Stage**

Pevné a stabilní pódium o minimálním rozměru 8x6m při výšce alespoň 1m se zábradlím v zadní části a ohraničenými hranami a vykrytou přední pohledovou stranou.

Podium musí být kryté proti dešti a oddělené od prostoru pro diváky zábranami a za pomoci security. Divákům musí být zamezen vstup na podium a do backstage během zvukové zkoušky a koncertu.

Za škody způsobené povětrnostními vlivy nebo diváky nese plnou zodpovědnost pořadatel.

## **Riser**

Prosíme o zajištění drum riseru o rozměru 3x2x0,4-0,6m.

## **Zvuková zkouška**

Skupina si vyhrazuje právo na 30min zvukovou zkoušku po uvolnění podia a přístupu na něj. Během ní nesmí bez předchozí domluvy na podiu probíhat žádný doprovodný program apod. Stejně tak zvukový systém musí být plně k dispozici zvukaři skupiny.

## **PA system**

Profesionální značkový zvukový systém schopný dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru a hudebnímu žánru skupiny.

Preferujeme připojení L + R + SUB, v případě dobře vyladěného systému jen L+ R. Připojení je možné jak ze stageboxu na pódiu (analog), tak z pultu v FOH (analog/AES). Veškeré nastavení procesorů musí být přístupné zvukaři skupiny z FOH a po celou dobu zkoušky a vystoupení musí být přítomný systémový technik znalý zapojení a nastavení systému.

Zvukový systém musí být umístěný v dostatečné výšce nad hlavami publika (nejlépe zavěšený na konstrukci) a nesmí být umístěný na pódiu.

Je nezbytně nutné dovykrytí hluchých míst ozvučovaného prostoru - především předních řad - pomocí frontfill, outfill a delay boxů.

Preferujeme zvukové systémy zavedených značek: L-Acoustics, d&b, Nexo apod.

**Absolutně nepřijatelné jsou jakékoliv NO NAME a LOW-END systémy.**

## TECHNICKÉ POŽADAVKY

ver. 1/2023

### FOH

Skupina přiveze vlastní mixážní pult DiGiCo včetně stageboxu.

Prosíme o natažení **jednoho nenapojovaného CAT 5e kabelu mezi FOH a pravou stranou podia (SL)** s patřičnou rezervou na každé straně a opatřenými EtherCon konektory o maximální délce 100m. (Ideálně do 75m).

Viz. Specifikace: <http://www.digico.org/TechNotes/TN227%20RJ45-Cat5cables.pdf>

Režie musí být umístěna v ose pódia v polovině až dvou třetinách ozvučovaného prostoru. Není možné ji umístit mimo osu, na konec sálu, pod balkon a na místa, **kde není zaručen reálný poslech**. Prostor pro náš pult musí být chráněn proti dešti (stánek) a oddělený od prostoru pro diváky zábrany.

V režii je nutné zajistit stůl či case o výšce 80-100cm pod náš pult o šířce cca 1m a přívod 230V.

### Mikrofony a připojení

Skupina používá vlastní mikrofony a kompletní kabeláž včetně většiny mikrofonních stojanů.

Od místní techniky potřebujeme jen:



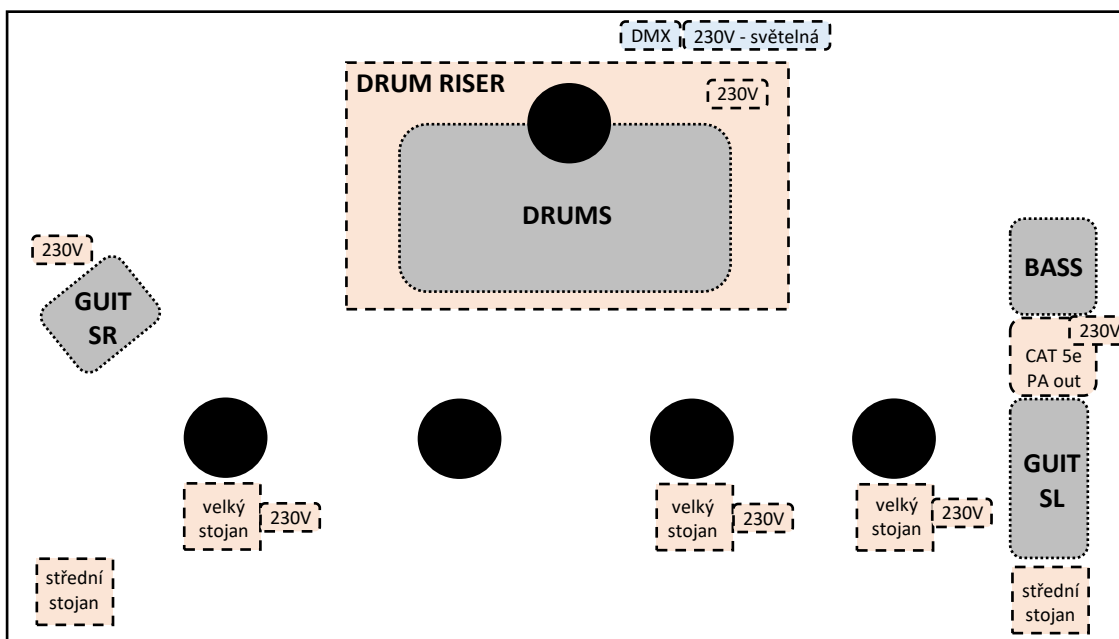
- 1x CAT5e kabel
- 3x velký a 2x střední mikrofonní stojan s malým závitem
- rozvod 230V po podiu dle stageplanu
- připojení našeho pultu do PA (ideálně přímo do procesorů, případně do FOH pultu)
- pro případ závady na vybavení základní mikrofonní sadu a příslušnou kabeláž

Prosíme o asistenci vašeho pódiového technika během přestavby a zapojování skupiny pro zajištění dodržení časového harmonogramu akce.

### Monitory

Skupina používá vlastní IEM monitoring.

Skupina nepotřebuje žádné odposlechové reproboxy, proto prosíme o jejich uklizení před zvukovou zkouškou.





## TECHNICKÉ POŽADAVKY

ver. 1/2023

### Světla

Skupina přiveze vlastní světelný pult Chamsys a LED scénu.

Firma dodávající světla poskytne našemu osvětlovači patch list použitých světel minimálně týden před akcí.

V případě použití světel výrobců, které neobsahují standardní knihovny osvětlovacích pultů, je firma povinna dodat našemu osvětlovači **funkční a vyzkoušené** personaly pro značku Chamsys (.hed) pro použité typy světel týden před akcí.

V FOH požadujeme prostor stůl či case o výšce 80-100cm a šířce 1m pro náš pult.  
Přístup do FOH musí být zajištěn v dostatečném předstihu pro vyzkoušení funkčnosti patche a personalit.

Minimální setup místních světel pro uskutečnění vystoupení je:

#### FRONT TRUSS

5x Arri 1kW  
4x LED ZOOM wash  
2x 2/4lite blinder

#### BACK TRUSS

6x spot/beam s roto prismou  
6x LED ZOOM wash  
2x Strobe Atomic 3000 nebo ekvivalent

#### FLOOR

4x spot/beam s roto prismou  
Hazer/fog – včetně ventilátoru

Pro naše světla, která jsou součástí scény požadujeme jednu samostatně jištěnou zásuvku 230V/16A v prostoru drum riseru.

Dále požadujeme jednu nataženou samostatnou DMX linku mezi zadní stranou podia (drum riser) a FOH.

Celé podium musí být rovnoměrně nasvícené předními bílými světly – včetně bubeníka! Pokud je součástí podia molo, je bezpodmínečně nutné jej nasvítit také (followspot apod.).

**Světelná technika musí mít adekvátní světelný výkon. V žádném případě neakceptujeme mini washe či spoty, rovněž diskotéková světla apod.!**



## TECHNICKÉ POŽADAVKY

ver. 1/2023

### **Backdrop**

Prosíme o možnost zavěšení našeho backdropu o min. šířce 8m v zadní části stage (za bubeníkem). Je možné jej zavěsit na truss pomocí binderů nebo vypnout lanko mezi nohy supportu (vezeme vlastní ocel. lanko + naviják).

### **Opona**

Prosíme o možnost natažení naší opony (ocel. lanko + naviják) mezi nohy ground supportu či mezi portály ve vnitřních prostorách.

### **Ostatní (viz. smouva)**

Za veškeré škody způsobené nesprávným zapojením elektrických přívodů pro techniku skupiny nese plnou zodpovědnost pořadatel.

### **Merchandise (viz. smlouva)**

Skupina vozí vlastní prodejní stánek o rozměru 3x3m. Prosíme o poskytnutí prostoru v blízkosti diváků a přívod 230V v jeho blízkosti (pro osvětlení)

**Kontakt:** Radek Ježek /tourmanager, zvuk/  
Petr Zima /světla/

+420 605 581 272, [radekjezek@email.cz](mailto:radekjezek@email.cz)  
+420 725 878 071, [petrzima@email.cz](mailto:petrzima@email.cz)